

桃園市大溪區內柵國民小學112學年度【校訂課程—走讀環境、山水課程】

課程計畫

校訂課程(彈性學習課程)統整性主題專題議題探討課程計畫

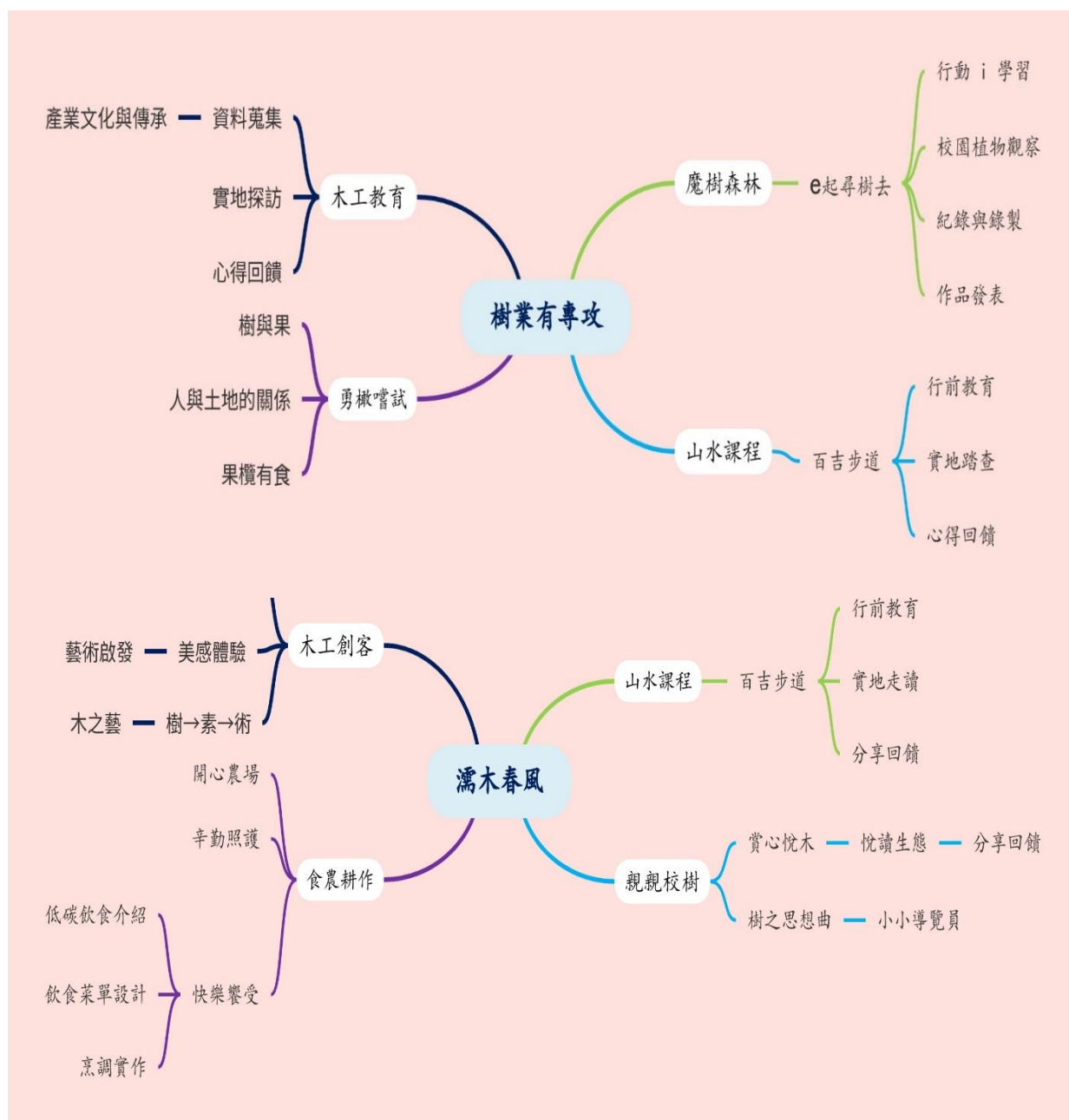
五年級彈性學習課程之課程計畫

走讀環境、山水課程

1. 設計理念與目的

我們學校位在大山好水的美麗大溪，擁有豐富的自然景觀資源，為了讓孩子知道自家的家鄉有多美麗，開拓孩子的生活體驗，以身處在這豐美的自然風光感到幸福，我們設計了「走讀環境、山水課程」，希望以環境保護為主軸，讓孩子學習並運用五感去認識及探索校園內的生態，培養孩子良善情操，奠定愛護自然、尊重生命的良好美德，也透過走讀學校週遭的好山好水，瞭解先民智慧、在地人文與生態，培養孩子愛鄉土、樂山水的情懷。

2. 課程架構(心智圖)



3. 五年級走讀環境山水課程

桃園市內柵國民小學 112 學年度第一學期五年級 彈性學習課程走讀環境山水課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	林慧雯及內柵團隊
主題名稱	樹業有專攻		上課節數	42 節
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
課程目標	1. 願意照顧樹木，守護樹木。。 2. 能藉由五官知覺去欣賞學校老樹的四季轉變。 3. 能從觀察環境變化的歷程，培養愛護珍惜環境的美好情操。 4. 能透過校園實地觀察，認識校園裡植物葉子的外觀特徵。。 5. 能藉由五官去探索觀察校園中的老樹。 6. 在學習歷程中，感受學習樂趣，表現好奇與求知探究之心。 7. 培養學生的責任感並學習烹飪的食農教育。 8. 能配合節氣製作醃橄欖。 9. 透過藝術展演與遊戲，抒發情懷的當下，能學會如何與大自然和諧相處。。 10. 培養愛護鄉土和環境的胸懷。 11. 能分享並說出活動的感想。 12. 能透過走讀古道實地觀察，運用五官知覺去探索、體驗自然的美，知曉其意義。			
融入之議題	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 法 E7 認識責任。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 安 E9 學習相互尊重的精神。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。			
教學/學習重點	學習內容 ■自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ■健康與體育 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 ■藝術與人文 E-III-2 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ■社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。			
	學習表現 ■自然 po-III-2 能初步辨別適合探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像，表達探究之過程、發現或成果。 ■藝術與人文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 ■社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 ■健康與體育 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3b-III-3 於引導下，表現基本的決策與批判技能。			
評量方式	口頭評量、作品評量、實作評量、發表、觀察記錄			

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	課程概述(1 節)	本學期課程解說。	小組合作、討論 QR code，學生皆能 利用 QR code 開啟相 關連結，獲得資 訊。	口語表達 50% 實作評量 50%
	校樹認識(1 節)	1. 校園樹木的認識。 2. 會使用 QR code，學生皆能利用 QR code 開啟相關連結，獲得資訊。		
2	E 起尋樹去(4 節) 資訊教育	1. 認識 i-pad 及其基本操作方式，並認識 APP，並進行課程學習分享、錄音與影片製作。 2. 學習在無網路狀態下傳遞資料，透過活動練習操作並完成任務。	懂得使用平板並切換不同的APP，利用平板功能「AirDrop」傳送資料。	口語表達 50% 實作評量 50%
3				
4	勇橄嚐試(4 節)	1. 認識校園樹與果 2. 人與土地關係探討。	小組合作、討論	口語表達 50% 實作評量 50%
5				
6	E 起尋樹去(4 節) 生命教育	1. 校園植物觀察與紀錄。 2. 五感觀察與植物相關的事物。 3. 將感受錄製成影片。	小組合作、討論	口語表達 50% 實作評量 50%
7				
8	木工教育(4 節) 生命教育	1. 木材到家具之過程。 2. 各木材之特性介紹。 3. 木工文化與傳承。	認識木工文化與傳承。	口語表達 50% 實作評量 50%
9				
10	果攬有食(4 節) 生命教育	冬至後，校園裡有幾棵橄欖樹已結實纍纍，可以採收下來做醃橄欖。 1. 用鹽搓拌後變成深綠色。 2. 用清水泡約一小時。 3. 用開水燙過變色即可。 4. 湯汁加甘草粉、砂糖、酸梅粉煮過。 5. 將橄欖放入煮過湯汁醃泡。	採收植物並進行料理	實作評量 50% 成果分享 50%
11				
12	木工教育(6 節) 安全教育	1. 木工製作步驟複習。 2. 基礎木工工具與機器使用(雕刻治具、手線鋸、銼刀)。 3. 熟悉木工基礎技法。	認識木材特性結構和功能	口語表達 50% 實作評量 50%
13				
14				
15	E 起尋樹去(4 節)	1. 小組發表分享所感所獲。 2. 欣賞教學省思回饋。	作品發表	口語表達 50% 實作評量 50%
16				
17	山水課程-行前教育(2 節) 安全教育	行前先查詢相關資訊，討論注意事項。	小組討論 提出問題	口語表達 50% 互動討論 50%

18	山水課程-百吉步道(8節) 安全教育 戶外教育	百吉步道不只是歷史人文的洗禮，也擁有豐富無比的自然風貌。沿路藏著多樣的植物，最具知名的油桐花，每年花季五月雪灑落蜿蜒林徑。 1. 說明步道歷史意義、步道探索的注意事項。 2. 步道健行及探索。 3. 學生分享步道探索的心得。	實地踏查 完成記錄 心得分享	口語表達 50% 互動討論 50% 觀察記錄 50%
19				
20				
21				

桃園市內柵國民小學 112 學年度第二學期五年級 彈性學習課程走讀環境山水課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	林慧雯及內柵團隊
主題名稱	濡木春風		上課節數	40 節
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
課程目標	1. 願意照顧樹木，守護樹木。。 2. 能藉由五官知覺去欣賞學校老樹的四季轉變。 3. 能從觀察環境變化的歷程，培養愛護珍惜環境的美好情操。 4. 能從識樹賞樹的學習歷程進而培養愛樹護樹的美好情操。。。 5. 能藉由五官去探索觀察校園中的老樹。 6. 在學習歷程中，感受學習樂趣，表現好奇與求知探究之心。 7. 培養學生的責任感並學習烹飪的食農教育。 8. 探索並了解老樹生長歷程與週邊生態。 9. 能主動參與並合作實踐，讓老樹相關議題重新展現生命力與活力。 10. 培養愛護鄉土和環境的胸懷。 11. 能分享並說出活動的感想。 12. 能透過走讀古道實地觀察，運用五官知覺去探索、體驗自然的美，知曉其意義。			
融入之議題	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 法 E7 認識責任。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 安 E9 學習相互尊重的精神。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。			
教學/學習重點	學習內容 ■自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ■健康與體育 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 ■藝術與人文 E-III-2 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ■社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。			

		Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		
		學習表現 ■自然 po-III-2 能初步辨別適合探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像，表達探究之過程、發現或成果。 ■藝術與人文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 ■社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 ■健康與體育 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3b-III-3 於引導下，表現基本的決策與批判技能。		
評量方式		口頭評量、作品評量、實作評量、發表、觀察記錄		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	課程解說(2 節)	本學期課程解說。	分組完成指派任務。	口語表達 50% 互動討論 50%
2	親親校樹(2 節) 生命教育 環境教育 閱讀素養	1. 觀看我們的島【樹木保護】開始，與樹共好，內柵國小篇。 2. 討論與省思人與環境的關係。	觀看影片後發表心得。	口語表達 50% 互動討論 50%
3	食農耕作(4 節) 生命教育 環境教育	1. 透過農事體驗的過程，帶領學生觀察及認識生態環境，提升學生對土地情感，並了解環境與農業之關聯及重要性。 2. 學習認識在地食材與當季菜餚，建立健康飲食的習慣。	小組合作、討論	口語表達 50% 實作評量 50%
4				
5	木工创客(4 節) 安全教育	1. 基礎木工工具與機器使用(雕刻治具、手線鋸、銼刀)。 2. 熟悉木工基礎技法。 3. 構思木工設計圖。	設計圖分享	口語表達 50% 實作評量 50%
6				
7	樹之思想起(2 節) 生命教育 環境教育	1. 聽聽老樹的故事。 2. 看看老樹的照片。 3. 摸摸老樹的身體，並分享：你覺得樹是不是和人一樣有感覺呢？樹木可以感受到環境的變化嗎？ 4. 抱抱老樹尋找校園中的老樹。 5. 聽聽樹葉的聲音，試著用樹葉製作不同音效。	能在探索學習活動後主動提出心得與問題。	口語表達 50% 實作評量 50%
8	木工创客(4 節) 安全教育	1. 依設計圖完成作品。 2. 作品展示與欣賞。 3. 同學相互觀摩。	小組合作	口語表達 50% 實作評量 50%
9				
10	小小導覽員(2 節) 生命教育 環境教育 閱讀素養	教師說明內容呈現方向 (1) 校園景點的故事 (2) 小朋友喜愛的活動 (3) 校園景點的變遷 (4) 學校相關的課程或活動	小組合作、討論	口語表達 50%
11	小小導覽員(4 節) 生命教育 環境教育 閱讀素養	1. 學生自行蒐集植物與老樹的基本構造、分類等基本知識。 2. 實地帶學生在校園內介紹植物，讓學生能更清楚的接觸，加深印象。	將自然資產推廣與介紹。	口語表達 50% 實作評量 50%
12				

		3. 老師指導學生整理講解的內容、順序、要點。 4. 實地演練。		
13	快樂饗受(4 節) 生命教育 環境教育	1. 低碳飲食介紹。 2. 飲食菜單設計，並進行烹調實作，建立健康飲食的習慣。 3. 結合農事或料理體驗等方式，建立環保教育紮根。	小組合作、討論	口語表達 50% 實作評量 50%
14				
15	木工創客(4 節) 安全教育	1. 依設計圖完成作品。 2. 作品展示與欣賞。 3. 同學相互觀摩。 4. 作品發表。	小組合作、討論	口語表達 50% 實作評量 50%
16				
17	山水課程-大芎芎古道 (8 節) 安全教育 戶外教育	1. 行前查詢相關資訊，討論注意事項。 2. 說明大芎芎古道歷史意義、步道探索的注意事項。 3. 認識油桐花，了解與先民依存關係。 4. 進行大芎芎古道健行及探索。 4. 學生分享大芎芎古道探索的心得。	小組合作、討論 走完步道並認識 油桐花與先民關係	實作評量 25% 口語表達 25% 觀察記錄 25% 成果分享 25%
18				
19				
20				

桃園市大溪區內柵國民小學112學年度【校訂課程—接軌國際語宙無敵】

五年級課程計畫

依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要
- 二、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱
- 三、本校課程發展委員會決議辦理

壹、基本理念

一、課程設計緣起

我們期許可以把孩子的視野帶往更高、更廣的未來，我們知道，唯有課程發展與教學紮實了，學習才能具有成效，且具永續性，希冀能夠帶領全校師生和世界做朋友，放眼國際，展望未來。因此符應 108 新課綱精神「自發、互動、共好」，【接軌國際語宙無敵】有下列因素：

(一)「自發」：期許學習者透過的活化、教學影片或是韻文融入，提升孩子自主學習的動機，改變

填鴨式當個主動的學習者。

(二)「互動」：透過教具的實際操作演練及透過桌遊的反覆練習，提供孩子們彼此間更多交流學習機會，營造合作學習的氛圍，營造正面互動的班級學習風格。

(三)「共好」：需要透過討論發表與合作學習模式，逐步在學習歷程中相互學習、互補所需，在班級中形成共同學習、共同成就彼此的良善氛圍，達到共好。

二、課程理念

(一)創造思考：以生活化、實用化、趣味化及多元化為原則，學習簡單的生活及日常用語，培養自主學習能力。

(二)操作探索：透過 TPR 教學，練習字母字形、日常會話短句，奠定英語學習基礎。

(三)團隊學習：透過遊戲活動及合作學習方式，增進學生間的互動及學習成效。

(四)生活運用：以聽說為主，讀寫為輔，介紹字母及相關字彙、簡易教室用語和日常會話

短語，提供反覆練習的機會，並運用於日常生活的情境中。

貳、課程目標

一、課程目標欲培養之核心素養

(一)A 自主行動

A1.身心素質與自我精進：能堅持不懈地探索與解決問題，具備字母拼讀策略力以及溝通時所必需的彼此尊重語言。

A2.系統思考與解決問題：透過文字解碼，漸進式與階梯培養英文閱讀能力

(二)B 溝通互動

B1.符號運用語溝通表達：運用文字解碼能力與文本閱讀中，產生與文字的互動，減少英文閱讀文盲，提升基礎閱讀能力。

(三)C 社會參與

C2.人際關係與團隊合作：透過師生互動與的合作學習活，鍛鍊人際關係的涵養以及團隊合作素。

二、培養本校校訂課程蘊含之核心能力

(一) 批判思考：

學習內容包括字母字形、相關字彙、日常會話短句及歌謠韻，並以聽、說、讀、寫四個面向的學習策略，培養學生自主學習能力。

(二) 解決問題：

藉由情境設計，透過眼到、口到、手到的練習活動，及手勢輔助，激發學生學習動機。

(三) 合作互助：

透過遊戲活動及合作學習方式，增進學生間的互動及學習成效。

(四) 溝通協調：

應用溝通式教學法，融入 TPR 教學法，學習簡易教室用語與日常會話短句，增進學習溝通的能力。

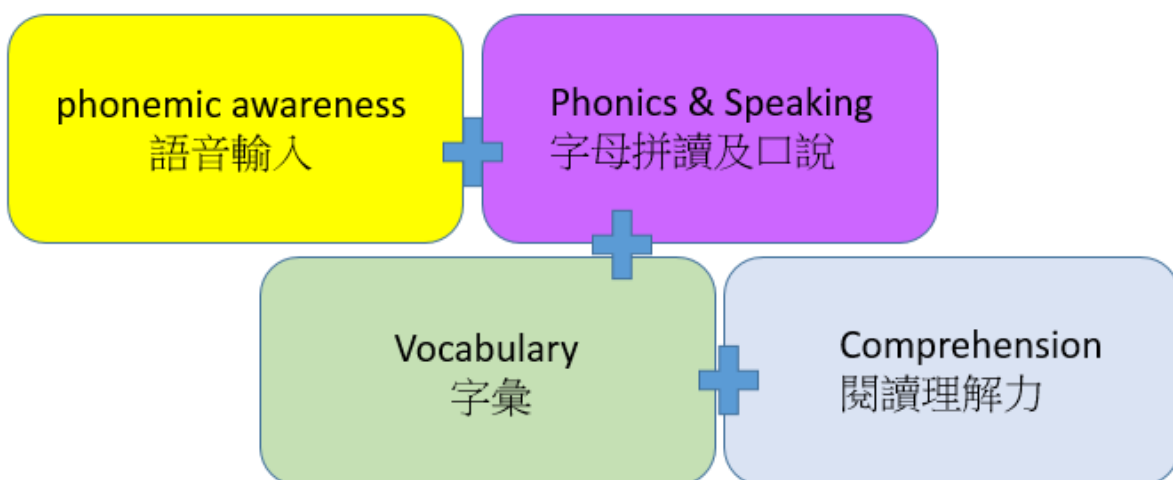
(五) 體驗探索：

透過遊戲活動及互助合作學習，體驗探索學習。

(六) 國際視野：

藉由反覆口說練習的機會，引發學生學習興趣，並運用在生活情境中。

三、課程架構圖



參、實施原則

應用溝通式教學法，融入 TPR 教學法，並採螺旋式學習的設計理念。內容除包括字母字形、相

關字彙、日常會話短句及歌謠韻文外，並設計聽、說、讀、寫四個面向的學習策略，培養學生自主學習能力。

一、Phonics 的教學

認識字母筆順、字母讀音與字母發音，並透過字母節奏韻文與發音小故事讓學生熟練字母發音。

二、字母的教學

以故事作為情境鋪陳，引導學生認識字母讀音與代表單字，並透過各式練習與手勢輔助，讓學生複習該課所學的英文字母，輕鬆記住字母及發音。

三、Chant 的教學

強化「字母」結合成「單字」的概念，並認識簡易的字母韻文，並帶學生以 TPR 的方式熟練字母發音韻文。

四、Talk and Sing 的教學

在唱跳間統合複習本課學習的字母、代表單字與生活用語。

肆、現況分析

一、實施對象：五年級

二、學習節數：每班每週一節，每節40分鐘。

三、教材來源：採用 Wonder World 教材及呼應校本課程自行增加教學材料。

四、師資來源：校內英語老師擔任此課程。

伍、教學資源

學校資源、社區資源

桃園市大溪 區內柵國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性學習課程接軌國際語宙無敵課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 李桂英及英語教師 團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題		海 E11 認識海洋生物與生態。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	
學習重點	學習表現	英語 ◎➤1-III-6能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎➤1-III-7能聽懂簡易的教室用語。 ◎➤1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ➤1-III-10能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎➤2-III-2能說出課堂中所學的字詞。 *◎2-III-11能進行簡易的角色扮演。 ◎➤3-III-1能辨識課堂中所學的字詞。 *3-III-7能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-9能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 ◎➤4-III-4能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。	

		<p>◎5-III-8能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎9-III-1能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-2能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>自然</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>健康</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p>		
	學習內容	<p>英語</p> <p>Ac-III-4國小階段所學字詞</p> <p>*◎Ae-III-2繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-1所學字詞的簡易歸類。</p> <p>D-III-2故事發展的排序。</p> <p>D-III-3依綜合資訊作簡易猜測。</p> <p>自然</p> <p>INb-III-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>INa-III-1o 在生態系中能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>藝術</p> <p>視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>健康</p> <p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p>		
學習目標		<p>1. 能藉由繪本學習閱讀策略。</p> <p>2. 能利用所學的英語學習更多英語，並進行讀者劇場。</p> <p>3. 能了解海洋生物相關大小，以及不同生物彼此間的關係。</p> <p>4. 能知道蘿蔔的料理方式，並依據食譜製作醃蘿蔔。</p> <p>5. 能了解不同地區的飲食文化，並學習對彼此不同文化的尊重。</p>		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	海底 總動員	<p>繪本：I'm the Biggest Thing in the Ocean—By Kevin Sherry</p> <p>1. 教師請同學看繪本 PPT 後請同學在紙上寫下記得的動物，中英文皆可。</p> <p>2. 請同學把所寫的與其他人分享，看誰可以寫出最多，請寫出最多前三名同學分享自己的記憶策略。</p> <p>3. 教師帶讀本書，一邊讀一邊將重複出現的句子強調出來，並請學生一起唸出來</p> <p>I'm bigger than the _____.</p>	<p>1.能寫出 5 樣記得的動物名稱。</p> <p>2.能與同學分享學習策略。</p> <p>3.能跟著老師重複句子。</p>	<p>實作評量 (口語表達)30%</p> <p>課堂觀察 (互動討論)30%</p> <p>作業評量 (學習單及補充教材)40%</p>
2				

3		1. 先複習繪本中的單字及句型。 2. 利用 Food chain slide 讓學生知道 food chain 的意義，教師可以英語提問，同學可用中文解釋。 3. 請同學說說看他們認為 consumer, producer, prey, predator 是甚麼。 4. 請同學選出繪本中的動物是 consumer or producer 並協助同學釐清概念。	1. 能知道食物鏈的意義 2. 了解不同生物所扮演的角色	
4				
5		(任務) 1. 教師將全班分成兩組讀 I'm the Biggest Thing in the Ocean，一組同學念奇數頁；一組同學念偶數頁 2. 教師可以提問同學這些動物 (squid, shrimp, clam, crab, jellyfish, turtle, octopus, shark, whale) 大約有多大？如果按照大小排序，該如何排？ 3. 教師可以先帶同學複習句型，後請各組同學上台進行發表。	1. 能根據動物體形進行排序 2. 能跟著教師複習句型 3. 能上台進行報告	
6	嘿唷嘿唷 拔蘿蔔	繪本：The Great Big Enormous Turnip 1. 教師展示繪本封面，請同學說說看他們看到甚麼？ 2. 教師指向 turnip 並詢問同學 What is this food? Have you ever eaten turnips? Do you like turnips?，引導同學說出自己的生活經驗。 3. 教師自行準備數樣蔬菜圖片，教師提問同學 Do you like _____?，引導同學說說他們所學過的蔬菜。	1. 能說出自己的觀察 2. 能分享自己的生活經驗	實作評量 (口語表達)30% 課堂觀察 (互動討論)30% 作業評量 (學習單及補充教材)40%
7				
8		(補充) 1. 利用 Vegetables 簡報，讓同學利用所描述所食用蔬菜分別屬於那些不同的部位，包括 seed, root, stem, leaf, fruit, and flower 等。 2. 請同學將蔬菜進行分類。 3. 教師與同學一起檢視同學的分類是否正確，釐清容易搞混的 tuber 與 bulb。 4. 能依據蔬菜的食用部位完成蔬菜	1. 能運用所學的單字描述蔬菜的部位 2. 能將蔬菜依其所食用部位進行分類	
9				

		分類表		
10		(任務) 1. 教師利用繪本帶全班熟悉” The Great Big Enormous Turnip”。 2. 教師帶同學依照食譜做醃蘿蔔 3. 同學說說醃蘿蔔與吃醃蘿蔔的心得。	1.能一起讀出繪本內容 2.能跟著教師讀英文食譜 3.依據食譜做出醃蘿蔔	
11	蔬菜排行榜	(繪本教學) 繪本: Eat Your Peas (課程) 1. 教師利用 youtube 影片, 協助同學複習食物。 https://www.youtube.com/watch?v=fRn3nvIHUK 教師帶同學練習句型”What vegetable do you like? I like _____.”, 並給同學每人一張 post-it, 請同學寫出自己喜歡的蔬菜。 2. 教師利用 Bar chart and pie chart 學習單 Part I, 請同學將班上最受歡迎蔬菜前五名的統計長條圖畫在學習單上。	能複習學過的蔬菜名 能運用學過的句子進行問答 能完成長條圖	實作評量 30% (口語表達) 課堂觀察 30% (學習態度) 作業評量 40% (學習單及補充教材)
12				
13		(補充) 1.教師提問同學何謂均衡的飲食 What is a healthy diet?, 請同學說說看。 2.教師利用 Balanced diet 學習單的 School lunch, 請同學說說他們從圖中所得到的資訊有哪些? What does grain/protein mean? What’s the proportion? 3.教師請同學利用 Balanced diet 學習單的 MyPlate 圖, 請同學討論 Is the school lunch a plate diet or not? Why or why not? 4.教師協助同學釐清健康飲食概念。	能知道何謂健康的飲食並進行說明	
14				
15		(任務) 1.教師將全班分成兩組讀 Eat your peas, 一組同學念媽媽台詞; 一組同學念 Daisy 台詞 2. 教師帶全班熟悉 RT 劇本- Eat your peas。將全班分成四組, 二組練習 Mum 台詞、二組練習 Daisy 台詞。	能唸出繪本內容 分組進行練習演出 RT 劇本	
16	食物分享會	(繪本教學)	能與他人分享	實作評量 30%

17	繪本: Pigeon finds a hot dog (課程) 1. 教師帶著自己最喜歡吃的食物到教室與同學分享, 解釋為什麼最喜歡這項食物, 包括他看、聞、吃、感覺或是聽起來的感覺。問同學是否吃過這個食物? 他們喜歡嗎? 2. 教師展示繪本或繪本 ppt Pigeon Finds A Hot Dog ”並介紹封面資訊, 包括作者/繪者, 請同學猜猜看本書的內容會是關於甚麼? 3. 教師提問他們看過或聽過的怪異食物有哪些? 為什麼覺得奇怪? 敢嘗試嗎? 若同學程度許可, 教師可以英語提問。 4. 請同學寫寫看, 他們認為世界上最奇怪的四種食物是那些?	喜愛的食物並加上插畫 能表達自己的看法並彼此尊重	(口語表達) 課堂觀察 30% (學習態度) 作業評量 40% (學習單及補充教材)
18	(補充) 教師介紹並解釋 infer 閱讀策略, infer 可以從其他閱讀策略中獲得資訊, 如連結、預測或提問等。	能知道推論的意義	
19			
20	(任務) 1. 發下 KWL 學習單, 並播放影片。教師可以依同學程度調慢撥放速度, 。請同學一邊看影片一邊完成 KWL Chart 2. 全班分兩組複習繪本” Pigeon finds a hot dog ”內容, 一半念 Pigeon 台詞, 一半念 Duckling 台詞。 3. 發下 RT 劇本全班一起呈現本劇。	能完成 KWL 學習單 分組進行練習 一起演出 RT 劇本	
21			

桃園市大溪區內柵國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程接軌國際語宙無敵課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。			
	品 E1 良好生活習慣與德行。			
	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。			
	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
	國 E4 了解國際文化的多樣性。			
	國 E5 發展學習不同文化的意願。			

學習重點	<div data-bbox="204 846 240 1003">學習表現</div> <p>英語</p> <p>◎➤1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎➤1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎➤1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎➤1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>➤1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>◎➤2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>➤2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>◎➤2-III-5 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎➤2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>➤2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎➤3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>◎➤3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>*◎3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>*◎3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>➤4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>➤4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎➤4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*➤4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎➤5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>◎9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>自然</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自然</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <div data-bbox="204 1843 240 2000">學習內容</div> <p>英語</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞</p> <p>*◎Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>
------	--

		綜合 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 藝術 視 E-III-3 設計思考與實作。 社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。		
學習目標	1. 學生能專心聆聽故事，並樂於參與課堂學習活動。 2. 學生能學會形容身體各種部位的英文說法，運用基本的閱讀策略在文本閱讀中試著找出不同字的意思並理解繪本內容。 3. 學生能藉由文本故事反省生活經驗，遇到事情要冷靜以對、不慌張能想辦法 4. 學生能透過繪本故事的引導，了解性別刻板印象，並能從生活中的例子進行探討與思辯，進而知道性別平等的概念 5. 知道英語書信的書寫格式，並在指導下寫出一封信			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	怪獸來了	(繪本教學) 繪本:Gruffalo	能參與活動 回答問題	實作評量 30% (口語表達) 課堂觀察 30% (學習態度) 作業評量 40% (學習單及補充教材)
2		(課程) 1.教師秀出繪本封面，詢問 What do you see? 並預測故事內容，發表看法。 2. 播放 YouTube 影片- The Gruffalo by Julia Donaldson. Children's read-aloud (audiobook) with colour illustrations. https://www.youtube.com/watch?v=X_EM-iZNguo 讓學生複習故事	能根據觀察 預測繪本內容 能仔細觀賞 影片複習故事	
3		(補充教材)	能完成故事 討論單	
4		1.發下每生一張 Gruffalo Mind Map 學習單，請學生可以跟同學討論或獨自完成學習單。 2.將學生分配四人一組，發下一份 Gruffalo 故事排序單，請小組合作按照故事順序排出。 3.教師公布答案，帶著學生唸出上面的故事內容，順便檢查是否排序正確。 4.發下小白板，請各組從故事內容中找找看下面表格要填入什麼英文答案?	能參與活動 將故事句子 順序排出 能檢查排序 是否正確 能在故事句子內容中找出答案並寫在小白板	
5		(任務) 教師發下每人一張 16 開厚紙板及 A4 紙、夾鏈袋，讓學生開始設計自己的 25 片拼圖 Gruffalo 拼圖，完成後可與同學交換拼圖挑戰計時完成。	能製作自己的 Gruffalo 拼圖	

6	男生女生配	(繪本教學) 繪本: Piggybook (課程) 1. 教師播放 Piggybook by Anthony Browne. Read by Miss French. https://www.youtube.com/watch?v=-Pu_3nE5GUc 2.3 questions about family 帶出三個關於家庭的問題，帶學生從問題中去描繪出自己的家人，並回想自己和家人的相處。 3. 教師使用故事教學 PPT 呈現繪本封面，請同學觀察封面並進行 Q&A 白板活動。 4. You are pigs” 紙條聊天室，請學生將故事前半段爸爸和兩個小孩會被稱為 pigs 的原因，寫在白板上進行分享。	能專心觀看與聆聽繪本故事 能舉手回答教師問題，並說出自己與家人的相處過程。 能仔細觀察繪本封面，回答並解釋老師提出的問題。 能小組討論並說出想法	實作評量 30% (口語表達) 課堂觀察 30% (學習態度) 作業評量 40% (學習單及補充教材)
7				
8		(補充) 教師根據故事內容，透過故事教學 PPT，帶學生進行繪本朗讀。教師擔任旁白。學生進行繪本中對話之朗讀。	能開口朗讀繪本中的句子	
9				
10		(任務) 1. 教師帶學生複習家人的單字，並且學生進行家人圖卡配對；並選擇其中一位家人，以 We share ____together 作課堂評量 2. 教師帶出一個性別的問題 Is it a boy thing or girl thing? 請學生根據以下例句進行左右手舉手回答(左手男生、右手女生)並且學生以句子回答: I think it' s a ____ (boy/girl) thing because... 3. 學生分組將繪本單字片語+課外補充之單字進行 Venn diagram 的分類，分為男生、女生、雙方都可三類。 4. 根據自己與家人的互動，讓學生寫出自己能夠為家庭做的事情	能唸出家人的單字，並進行家人的圖文配對。 能從圖表中去分類自己認為的項目，並從中發現自己的性別印象。 了解性別刻板印象，並學習打破刻板印象，協助家人做自己能做的事情。	
11	地球村	(繪本教學) 繪本: Handa's surprise (課程) 1. 教師秀出繪本封面，詢問 What did you see? 請學生觀察封面，說出自己的觀察，再根據封	能根據觀察預測繪本內容 能透過練習熟練七種動物	實作評量 30% (口語表達) 課堂觀察 30% (學習態度) 作業評量 40% (學習單及補充教材)
12				

		<p>面，請學生預測故事內容，舉手發表自己的看法。</p> <p>2. 師詢問學生故事裡面出現的 animals: monkey, elephant, giraffe, zebra, parrot, ostrich, antelope，利用 Animals 投影片複習七種動物，讓學生能熟練。</p> <p>3. 教師介紹自己喜歡的水果: My favorite fruit is strawberry.</p>		
13		(補充)	能仔細觀看影片並猜測回答問題	
14		<p>1. 播放 YouTube 影片 - HANDA'S SURPRISE https://www.youtube.com/watch?v=XyIV_xYi0as 請學生猜猜看 Handa 是哪個國家的小孩? 從哪裡判斷的?</p> <p>2. 播放 YouTube 影片 - Daily life of Omissale, Kenya https://www.youtube.com/watch?v=XpSDzMXQv8I 看完影片請學生說說看他的觀察與感想。</p> <p>3. 播放 YouTube 影片 - Come explore...Africa with Lonely Planet Kids https://www.youtube.com/watch?v=Fuc8thqoe1o 讓學生快速瀏覽。 第二次播放上述影片，教師邊按暫停跟學生討論影片內提到關於 Africa 的相關知識，並詢問學生跟台灣相似嗎? 或是哪裡不同?</p>	能比較台灣與非洲的不同	
15		<p>(任務)</p> <p>1. 請學生拿出英語作業簿，用英語句子將自己喜歡的水果寫下關於它的形容(形狀、顏色、味道、特殊介紹)。</p> <p>2. 邀請學生上台唸出形容自己喜歡的水果句子，讓其他同學用 Is it a /an _____? 猜猜看。</p> <p>3. 請各小組討論仔細觀察 Handa 跟 Akeyo 跟我們有什麼不同? 跟我們哪裡相同? 利用討論單紀錄下來。</p>	<p>能寫出英語句子形容自己喜歡的水果</p> <p>能參與活動</p> <p>能與小組成員完成討論單</p>	
16	我有話要說	(繪本教學)	能說出自己	實作評量 30%

17	繪本：Click, Clack, Moo, Cows that Type (課程) 1. 教師展示繪本封面，請同學說說看他們看到甚麼？ 2. 教師播放下方影片中幾樣動物的音檔，請同學猜猜看分別屬於哪些動物 3. 帶讀繪本，一邊讀一邊詢問同學何謂擬人化？同學可以想到那些擬人化的故事，問同學本書是否有用到擬人化寫法？有哪些地方可以佐證？	的觀察與生活經驗 能依據所聽到聲音猜測分別屬於哪些動物 參與討論能舉出實例	(口語表達) 課堂觀察 30% (學習態度) 作業評量 40% (學習單及補充教材)
18	(補充) 1. 請同學利用 Animal Sounds 學習單完成連連看 2. 教師發下 Cows that Type Story，請同學圈出哪些部分屬於擬人化的寫法？	完成學習單了解擬人化的寫法	
19			
20			
	(任務) 1. 想想如果你家的寵物會打字的話，身為寵物主人的你該怎麼辦？它大概會想說甚麼？也許你有一隻狗，你覺得你的狗會對你說什麼？你覺得你生活中的動物會對你說什麼？Write a Letter 學習單，請學生想像自己是家裡的寵物寫信給自己 2. 教師可將全班同學分成兩大組，一組以 Cows 的角度看問題與解決；一組以 Farmer Brown 的角度看問題與解決。	能完成學習單上台分享自己的信 分析同一個故事中不同角色的問題與解決方式	

桃園市大溪區內柵國民小學112年度【校訂課程—玉山呼喚閱讀饗宴課程】

五年級彈性學習課程之課程計畫

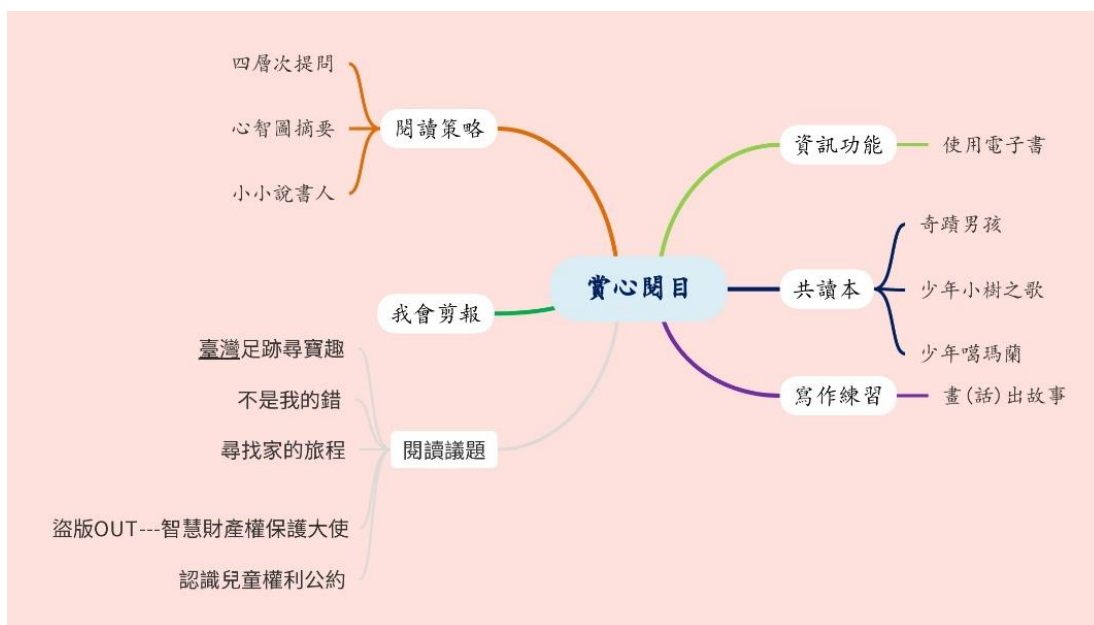
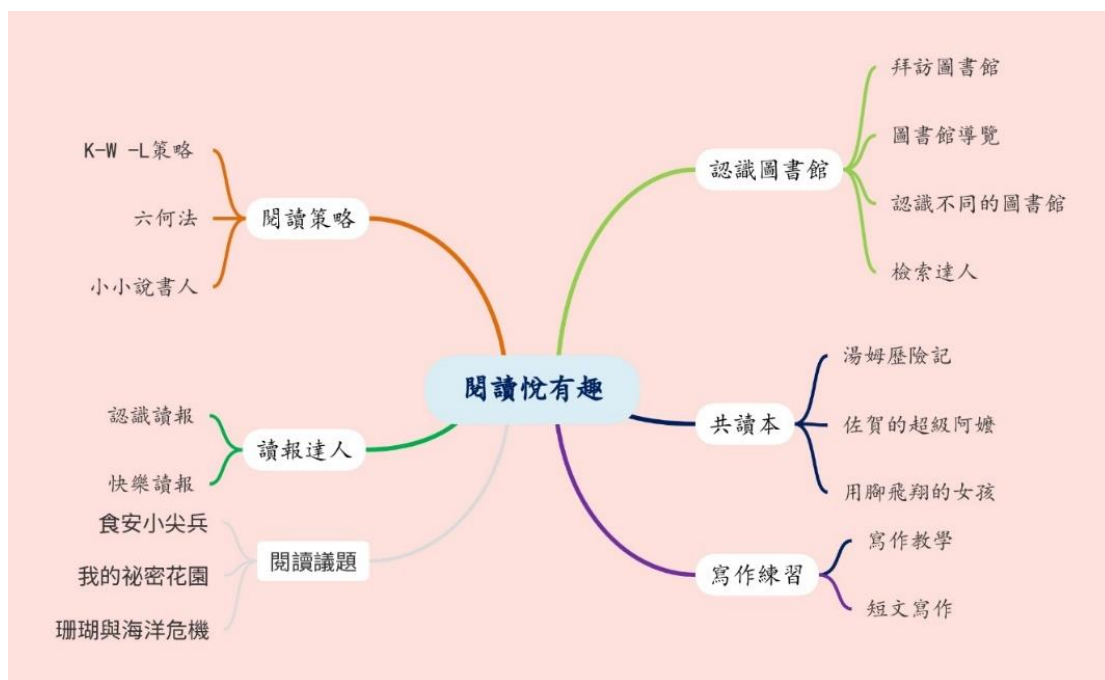
(一)閱讀課程

1. 設計理念與目的

我們學校位在大山好水的美麗大溪，擁有豐富的自然景觀資源，為了讓孩子知道自家的家鄉有多美麗，開拓孩子的生活體驗，以身處在這豐美的自然風光感到幸福，我們設計了「走讀環境、山水課程」，希望以環境保護為主軸，讓孩子學習並運用五感去認識及探索校園內的生態，培養孩子良善情操，奠定愛護自然、尊重生命的良好美德，也透過走讀學校週遭的好山好水，瞭解先民智慧、在地人文與生態，培養孩子愛鄉土、樂山水的情懷。

閱讀課程涵蓋圖書館利用教育、資訊素養、閱讀素養及寫作與表達等，議題探究與思考及表達，圖表閱讀之理解策略，專書議題等課程，鄰近資源的整合，校內山水課程，也推動體驗與感受，因此規劃走讀課程，使學習走出教室，感受生命，與社會連結。

2. 架構圖



3. 五年級閱讀饗宴課程

桃園市內柵國民小學 112 學年度第一學期五年級 彈性學習課程閱讀饗宴課程課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	林慧雯及內柵團隊
主題名稱	閱讀悅有趣		上課節數	20 節
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
課程目標	1. 藉由圖書館的參訪，讓學生親近書籍，了解書籍分類及圖書館各項便民服務。 2. 鼓勵學生參與閱讀活動，培養學生靈活運用書籍知識並活化閱讀能力。 3. 營造優質閱讀情境，閱讀活動融入各領域教學，提升學生的學習興趣。 4. 鼓勵學生閱讀各式圖書，培養兒童閱讀能力，奠定終身閱讀的習慣與興趣。			
融入之議題	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。			

<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>				
<p>教學/學習重點</p> <p>學習內容</p> <p>■國語</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>■自然</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>■健康與體育</p> <p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。</p> <p>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p> <p>■藝術與人文</p> <p>E-III-2 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>■社會</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>學習表現</p> <p>■國語</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>■自然</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>■藝術與人文</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>■社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>■健康與體育</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3b-III-3 於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p>				
評量方式		口頭評量、作品評量、實作評量、發表、觀察記錄		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	拜訪圖書館	1. 了解圖書館的禮儀，建立良好的習慣，並在日常生活中實踐。 2. 培養愛護書籍的觀念。	能實踐良好習慣。	互動討論 50% 口頭發表 50%
2	圖書館導覽介紹	導覽圖書館基本設施及借還書的流程、各種狀況處理。	能實踐良好習慣。	互動討論 50% 口頭發表

				50%
3	認識不同的圖書館	認識世界上各種類型不同的圖書館。	能提出探究問題。	互動討論 50% 口頭發表 50%
4	檢索達人	了解數位公民的意義與責任，並討論網路人權、網路安全與社群等議題。	能提出探究問題。	互動討論 50% 口頭發表 50%
5	閱讀策略(應用 K-W -L 策略)	1. 從標題、圖片、首行文字、內容的章節標題，試著去發現、去猜想一些蛛絲馬跡。 2. 思考這個主題要告訴你什麼？寫下一些你想知道或你認為的。 3. 用書中的內容為議題，與此主題相關的經驗或生活。 4. 應用 K-W -L (將背景知識、舊經驗與新知識做連結的閱讀策略)	能運用適當詞語、正確語法表達。	互動討論 50% 口頭發表 50%
6				
7	共讀本-湯姆歷險記	故事討論，口頭報告。	結合不同的媒材的形式，表達內容想法。	互動討論 50% 口頭發表 50%
8	認識讀報	認識報紙資源。	具有基本的報紙資訊閱讀及思考能力。	互動討論 50% 口頭發表 50%
9	閱讀策略-六何法	以六何法提問找出重點，串連故事重點，用自己的話說出或寫出文本的重點。	能提出探究問題。	互動討論 50% 口頭發表 50%
10	快樂讀報(一)	1. 經由讀報活動，培養學生良好的閱讀習慣。 2. 了解更多不同的知識內容，提升學生語文能力。	能針對問題，提出自己的意見或看法。	互動討論 50% 口頭發表 50%
11	食安小尖兵	透過閱讀繪本了解如何選擇安全健康的食品及體認健康飲食的重要性。	能針對問題，提出自己的意見或看法。	互動討論 50% 口頭發表 50%
12	共讀本-用腳飛翔的女孩	故事討論，口頭報告。	結合不同的媒材的形式，表達內容想法。	互動討論 50% 口頭發表 50%
13	快樂讀報(二)	1. 經由讀報活動，培養學生良好的閱讀習慣。 2. 了解更多不同的知識內容，提升學生語文能力。	能針對問題，提出自己的意見或看法。	互動討論 50% 口頭發表 50%
14	我的祕密花園	閱讀主題書籍，吸取昆蟲、植物的相關知識。	提出自己的意見或看法。	互動討論 50% 口頭發表 50%
15	快樂讀報(三)	1. 經由讀報活動，培養學生良好的閱讀習慣。 2. 了解更多不同的知識內容，提升學生語文能力。	能針對問題，提出自己的意見或看法。	互動討論 50% 口頭發表 50%

16	寫作教學(一)	1. 了解文章如何開頭、展開內容、結尾。 2. 摹寫練習。 3. 簡要複習重要修辭法。。	激發學生對未來圖書形式的想像及創造力。	口頭發表 50% 實作評量 50%
17	寫作教學(二)	1. 成語與運用。 2. 應用數個與主題相關的成語，寫成短文。	分享自我經驗。	口頭發表 50% 實作評量 50%
18	共讀本-佐賀的超級阿嬤	故事討論，口頭報告。	結合不同的媒材的形式，表達內容想法。	互動討論 50% 口頭發表 50%
19	短文寫作	引導審題，用精簡短文，表達己意。	能將所學之修辭法靈活運用於文中。	口頭發表 50%實作評量 50%
20	快樂讀報(四)	1. 經由讀報活動，培養學生良好的閱讀習慣。 2. 了解更多不同的知識內容，提升學生語文能力。	能針對問題，提出自己的意見或看法。	互動討論 50% 口頭發表 50%
21	小小說書人	藉閱讀、理解、創作到發表的閱讀系統歷程，展現深耕閱讀學習成果。	提升語言表達及口說組織能力。	互動討論 50% 口頭發表 50%

桃園市內柵國民小學 112 學年度第二學期五年級 彈性學習課程閱讀饗宴課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	林慧雯及內柵團隊
主題名稱	賞心悅目		上課節數	20 節
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
課程目標	1. 藉由圖書館的參訪，讓學生親近書籍，了解書籍分類及圖書館各項便民服務。 2. 鼓勵學生參與閱讀活動，培養學生靈活運用書籍知識並活化閱讀能力。 3. 營造優質閱讀情境，閱讀活動融入各領域教學，提升學生的學習興趣。 4. 鼓勵學生閱讀各式圖書，培養兒童閱讀能力，奠定終身閱讀的習慣與興趣。			
融入之議題	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 法 E7 認識責任。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 安 E9 學習相互尊重的精神。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。			
教學/學習重點	學習內容 ■國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ■自然 A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受			

<p> ■健康與體育 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 ■藝術與人文 E-B-3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ■社會 E-C-2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 </p>				
<p> 學習表現 ■國語 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 ■自然 po-III-2 能初步辨別適合探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像，表達探究之過程、發現或成果。 ■藝術與人文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 ■社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 ■健康與體育 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3b-III-3 於引導下，表現基本的決策與批判技能。 </p>				
評量方式		口頭評量、作品評量、實作評量、發表、觀察記錄		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	閱讀策略(四層次提問)	藉由提問來幫助學生的閱讀理解，促進讀者與作者的對話。	運用策略理解文本內容。	互動討論 50% 口頭發表 50%
2	盜版 OUT---智慧財產權保護大使	了解智慧財產權的涵意及建立尊重智慧財產的觀念。	能尊重智慧智慧財產權。	發表與作品 評量 100%
3	使用電子書	認識電子書與紙本書的不同，學會使用電子書服務平台及行動應用程式 APP 的借閱服務。	學習應用資訊功能的支援功能。	互動討論 50% 口頭發表 50%
4	<u>臺灣</u> 足跡尋寶趣	透過繪本或 <u>臺灣</u> 史地叢書認識 <u>臺灣</u> 的文化記憶與自然環境。	能認識 <u>臺灣</u> 的文化記憶與自然環境	互動討論 50% 口頭發表 50%
5	共讀本-奇蹟男孩	故事討論，口頭報告。	結合不同的媒材的形式，表達內容想法。	互動討論 50% 口頭發表 50%
6	閱讀策略- 16 格關鍵字：摘要練習	藉由提問來幫助學生的閱讀理解，促進讀者與作者的對話。	運用策略理解文本內容。	互動討論 50% 口頭發表 50%
7	共讀本-少年小樹之歌	故事討論，口頭報告。	結合不同的媒材的形式，表達內容想法。	互動討論 50% 口頭發表 50%

8	閱讀大人物	藉由繪本及傳記閱讀，認識近百年的大人物，並認識一位可敬的人物所具備的條件。	學習上台發言與表演並學會聆聽接受不同觀點。	互動討論 50% 口頭發表 50%
9	共讀本-少年噶瑪蘭	故事討論，口頭報告。	結合不同的媒材的形式，表達內容想法。	互動討論 50% 口頭發表 50%
10	不是我的錯	透過繪本及互動討論的方式，從角色扮演的情境中，學習校園霸凌發生時不同的應對與處理方式。	學會聆聽接受不同觀點。	互動討論 50% 口頭發表 50%
11	我會剪報(一)	蒐集資料、訓練篩選判斷與歸納分類的能力。	適切的表達看法，並摘錄重點。	互動討論 50% 口頭發表 50%
12	閱讀策略-心智圖摘要	藉由提問來幫助學生的閱讀理解，促進讀者與作者的對話。	應用圖像組織圖找出故事中重要情節。	互動討論 50% 口頭發表 50%
13	我會剪報(二)	培養蒐集、整理資料的能力，進而消化吸收閱讀資訊，內化成自己的知識，為閱讀加分。	適切的表達看法，並摘錄重點。	互動討論 50% 口頭發表 50%
14	西洋名畫變變	透過介紹翻玩西洋經典名畫的例子，認識西洋經典名畫，培養藝術欣賞的能力，並意識到藝術品與社會的關聯。	鑑賞別人的作品，參與討論並發表意見。	互動討論 50% 口頭發表 50%
15	好心的國王—認識兒童權利公約	透過繪本認識兒童權利議題，並以做摘要筆記將經過組織的知識以圖像呈現出來。	參與討論並發表意見。	互動討論 50% 口頭發表 50%
16	畫(話)出故事(一)	了解繪本寓意，以多元方式呈現閱讀內容。	能和同學一起合作創作繪本。	發表與作品 評量 5%
17	尋找家的旅程	透過繪本及活動嘗試理解國際難民的成因、現況及可能的未來。	能感同身受、關注自身對國際情勢的影響。	互動討論 50% 口頭發表 50%
18	我會剪報(三)	培養蒐集、整理資料的能力，進而消化吸收閱讀資訊，內化成自己的知識，為閱讀加分。	適切的表達看法，並摘錄重點。	互動討論 50% 口頭發表 50%
19	畫(話)出故事(二)	故事發表，口頭報告。	結合不同的媒材的形式，表達內容想法。	互動討論 50% 口頭發表 50%
20	小小說書人	藉閱讀、理解、創作到發表的閱讀系統歷程，展現深耕閱讀學習成果。	提升語言表達及口說組織能力。	互動討論 50% 口頭發表 50%