

桃園市大溪區內柵國民小學 109學年度語文領域(國語文)課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程發展小組會議決議。

貳、基本理念

一、學校理念

英國哲學家培根曾說：讀史使人明智，讀詩使人靈秀，數學使人周密，物理學使人深刻，倫理學使人莊重，邏輯修辭之學使人善辯；凡有所學，皆成性格。可知國語文不僅是一切學習的基礎，也是養成品格的重要基石。期在國小階段以培養兒童的蒐集力、解讀力、思考力、判斷力、表達力及終生學習力為本校的重要學習目標，期望學生能藉由拓展視野、吸取知識、思考判斷、理解表達與培養終生學習的能力。因此，如何運用有效的語文學習策略協助學生學習閱讀、營造適合閱讀的環境，進而培育能在適應未來社會的優秀人才。

二、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

參、課程目標

本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下：

學習階段	階段學習重點
第一學習階段 (1-2年級)	1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2- I -2 說出所聽聞的內容。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3- I -1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3- I -2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4- I -1 認識常用國字至少 1,000字，使用 700字。 4- I -2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4- I -3 學習查字典的方法。 4- I -4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4- I -5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4- I -6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5- I -2 認識常用標點符號。 5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5- I -5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。

	<p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>
<p>第二學習階段 (3-4年級)</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>

	<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>
<p>第三學習階段 (5-6年級)</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>

- 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。
- ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- 5-III-5 認識議論文本的特徵。
- 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- 6-III-4 創作童詩及故事。
- 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。
- 6-III-6 練習各種寫作技巧。
- 6-III-7 修改、潤飾作品內容。
- 6-III-8 建立適切的寫作態度。

肆、國小階段國語文領域核心素養及具體內涵

總綱核心素養項目	A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
語文領域-國語文核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
總綱核心素養項目	B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養
語文領域-國語文核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
總綱核心素養項目	C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解
語文領域-國語文核心素養具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

伍、實施原則

- 一、本計畫應與相關配套計畫執行：如學校行事活動、學年教學計畫、班級經營計畫等等。
- 二、課程應以教學活動為核心，確實實施多元評量。
- 三、本計畫應經學校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

陸、課程設計

一、理念：

- (一) 教材內容以兒童為中心，生活情境為主體，整合兒童認知心理發展、生活及社會經驗。
- (二) 教學活動應透過教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標。
- (三) 參照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。
- (四) 融合學校教學主題

二、實施內容：

(一)、教材選編：

- 1.教育部審定版：
- 2.本版部分單元修訂版。
- 3.自編。

依據本校教科書評選實施要點選定教材。教材版本如下：

年段	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	南一	南一	南一	南一	南一	南一

(二)、實施時間與節數：

- 1.一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數 天。
- 2.課表編排：依本校 108學年度行事曆以週課表領域學習時間排課。一年級每週 6節(108課綱)、二年級每週 6節(108課綱)；三年級每週 5節為原則；五、六年級每週 5節為原則
- 3.作文篇數：三到六年級每學期每位學生至少需完四篇以上作文，其中一篇可以短文寫作、童詩創作、文章仿作、故事改寫、劇本形式及其他應用文等方式寫作
- 4.書法教學：三到六年級皆須進行書法習寫。

年 級	一	二	三	四	五	六
節 數	6	6	5	5	5	5

(三)、教學：

1. 教學方式：

- (1) 原則採班級教學並依教學群之教學計畫進行。
- (2) 配合家長、社區共同進行。

柒、評量方式

(一) 依據：本校學生學習評量實施計畫。

(二) 方式：採多元評量方式。

- | | | |
|--------|--------|-----------|
| 1、遊戲評量 | 2、紙筆測驗 | 3、學習活動及態度 |
| 4、檔案評量 | 5、口頭評量 | 6、作文每學期四篇 |

捌、課程計畫之評鑑

本校組織課程發展委員會，請實際擔任教學之教師，就計畫之理念、理念與目標之結合、理念與目標之邏輯性、周延性，計畫內容各要項的完整性、可行性、效益性，計畫過程之妥適性，計畫實施、準備之成熟性等，定期集會評估檢討，並依實際需要修正之。

(二)課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1、教師「教」的部分：

- (1)教師教學前之準備：對於新課程之熟悉、教學活動之內容、學生的起始行為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。
- (2)教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握新課程精神，達成能力指標；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。
- (3)教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。

2、學生「學」的部分：

- (1)學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。
- (2)學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。

3、教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

(三)教材及教科書之評鑑：

1、教科書部分：

由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期遴選出教科書。

2、自編教材部分：

教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

(1)教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。

(2)教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。

(3)教學活動設計能達成目標。

(4)參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，109 學年度一、二年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；三至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。